



ПОЛОЖЕНИЕ
о конкурсе «Армия культуры»

АрМИ-2021

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Международный конкурс творческих коллективов «Армия культуры» (далее – Конкурс) является состязанием профессиональных исполнителей, творческих коллективов, а также представителей военных музеев и культурных центров вооруженных сил государств – участниц Армейских международных игр – 2021 (далее – АрМИ-2021). Конкурс проводится в целях укрепления дружбы, товарищества и взаимопонимания между народами и вооруженными силами стран – участниц АрМИ-2021, популяризации военно-патриотической песни, предоставления возможности реализации своего творческого потенциала и приобщения к ценностям культуры государств.

2. Конкурс проводится в рамках АрМИ-2021 на основании решения Министра обороны Российской Федерации по согласованию с руководителями оборонных ведомств иностранных государств, изъявивших желание участвовать в Конкурсе.

3. Конкурс может проводиться как на территории Российской Федерации, так и на территории других государств.

4. Настоящее Положение является документом, определяющим порядок организации подготовки и проведения Конкурса, и предусматривает его неукоснительное соблюдение всеми должностными лицами, назначенными для организации, проведения и участия в Конкурсе.

5. В Положении дается понятие субъектов конкурса, а также определяется порядок, условия проведения Конкурса и его судейства, устанавливается структура и подчиненность судейской коллегии, права членов коллегии, их обязанности и иные вопросы, которые касаются судейской деятельности при проведении Конкурса.

6. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса возлагается на Департамент культуры Министерства обороны Российской Федерации (далее – Департамент культуры).

7. Департамент культуры утверждает состав организационного комитета конкурса, решает вопросы организации, проведения, информационного и технического обеспечения конкурса.

8. Настоящее Положение и изменения в нем утверждаются заместителем Министра обороны – начальником Главного военно-политического управления Вооруженных Сил Российской Федерации.

9. Предложения по срокам проведения Конкурса утверждает председатель организационного комитета Армейских международных игр (далее – ОК АрМИ) в рамках сроков проведения АрМИ-2021. В случае если количество участвующих государств в Конкурсе, не позволяет провести все мероприятия, определенные программой Конкурса, в сроки проведения АрМИ-2021, допускается начало проведения Конкурса за необходимое количество суток (до трех) до церемонии открытия АрМИ-2021. Данное решение утверждает председатель ОК АрМИ.

10. Непосредственная подготовка объектов и инфраструктуры, необходимых для проведения Конкурса (далее – объекты), возлагается на Департамент культуры. В случае проведения Конкурса на территории иностранного государства подготовка объектов возлагается на оборонное ведомство принимающей стороны.

11. Для решения вопросов всестороннего обеспечения и проведения Конкурса создается организационный комитет Конкурса (далее – оргкомитет). В состав оргкомитета входят представители Департамента культуры и представители центральных военных учреждений культуры Министерства обороны Российской Федерации. В случае проведения конкурса на территории иностранного государства состав оргкомитета назначается от принимающей стороны, кроме того, дополнительно вводится должность «заместитель руководителя Конкурса» с назначением на нее должностного лица от Департамента культуры, наделенного полномочиями контроля выполнения всех пунктов настоящего положения в ходе проведения Конкурса и подачи протестов председателю ОК АрМИ в части, касающейся расхождений во всестороннем обеспечении участников конкурса и других несоответствий в порядке проведения Конкурса.

12. При проведении Конкурса официальными языками являются русский и английский. Переводчики при необходимости предоставляются страной, на территории которой он проводится.

13. В состав команды Конкурса включаются (двенадцать человек):

руководитель команды Конкурса – 1;

судья Конкурса (участник судейской комиссии) – 1;

участники команды (профессиональные исполнители) – 8;

участники этапа выставочной деятельности – 2.

В случае прибытия команд в большем составе, чем определено настоящим Положением, все расходы на всестороннее обеспечение членов делегации, превышающих установленное количество участников, берет на себя направляющая сторона.

Команды прибывают на территорию принимающего государства в сроки, установленные принимающей стороной. В случае прибытия команды ранее установленного срока все расходы на всестороннее обеспечение делегации до начала определенного срока берет на себя направляющая сторона.

14. Конкурс организовывается и проводится:

первый этап «Вокальное мастерство»;

второй этап «Хореографическое мастерство»;

третий этап «Инструментальный жанр»;

четвертый этап «Выставочная деятельность»;

номинация «Приз зрительских симпатий».

15. Команды готовят «видеооткрытку» о своей стране и участниках Конкурса. Видеофайл (видеоролик) продолжительностью 1 минута команды представляют организаторам Конкурса до 20 июля 2021 г.

Параметры видеофайла: FullHD 1920*1080. Square pxels. Bitrate 10-15 Mbit/ 25 fps progressive.

«Видеотрокрытие» будет размещена в разделе Конкурса на официальном сайте «АрМИ-2021» и в социальных сетях.

«Видеотрокрытие» победителя будет демонстрироваться на торжественной церемонии закрытия Конкурса и награждении победителей.

II. СУБЪЕКТЫ КОНКУРСА

1. Субъектами Конкурса являются:

Организаторы:

осуществляют общее руководство подготовкой и проведением Конкурса;

утверждают судейскую комиссию Конкурса;

распределяют обязанности среди судей в соответствии с настоящим Положением и порядком проведения Конкурса.

Участвующие государства:

представляют команды на Конкурс. При представлении команд, участвующих в Конкурсе, страны назначают руководителей команд, которые несут ответственность за обеспечение явки команд на церемонии открытия, закрытия Конкурса, этапы проведения, церемонию награждения, медицинские осмотры, а также за соблюдение дисциплины среди участников команд в местах проведения Конкурса и проживания.

Участники Конкурса:

Военнослужащие (профессиональные исполнители, представители военных музеев, культурных центров) команд, судьи, руководители команд, и иные лица, определенные в качестве участников Положением о проведении Конкурса.

2. Отношения между субъектами Конкурса, возникающие в процессе его проведения, регулируются настоящим Положением.

3. Субъекты Конкурса обязаны знать и соблюдать настоящее Положение, проявлять уважение к соперникам, судьям и зрителям.

III. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

1. График проведения этапов (номинаций) составляется организаторами Конкурса.

IV. ПРОГРАММА КОНКУРСА

1. Подготовительные мероприятия проведения Конкурса начинаются с прибытия личного состава команд-участниц Конкурса:

размещение и всестороннее обеспечение личного состава команд;

выгрузка экспозиционного оборудования в Доме Дружбы;

репетиции конкурсной программы участниками;

медицинские осмотры личного состава команд;

от руководителей команд принимаются заявки на участие в Конкурсе

и проводится их регистрация (Приложение №1);

Очередность выступления в этапах (номинациях), место расположения выставки в Доме Дружбы определяются жребием.

2. С прибытием на Конкурс личного состава команд-участниц медицинский персонал принимающей страны проводит первичный медицинский осмотр и ПЦР – исследование на предмет наличия возбудителя новой коронавирусной инфекции.

В день выступления команды проводится дополнительный медицинский осмотр на предмет общего состояния здоровья, нахождения в крови алкоголя, наркотических (психотропных) веществ. В случае фиксации нахождения в крови участника алкоголя, наркотических (психотропных) веществ, медицинский работник докладывает об этом Главному судье конкурса, который в свою очередь, отстраняет команду от участия в конкурсе до подтверждения (опровержения) данного факта по результатам медицинского освидетельствования специалистами наркологии. В случае подтверждения факта употребления алкоголя, наркотических (психотропных) веществ, либо отказа от медицинского освидетельствования, Главный судья конкурса дисквалифицирует всю команду.

Подготовительные мероприятия завершаются торжественной церемонией открытия Конкурса.

2. Практическая часть Конкурса начинается с проведения первого этапа.

V. ЭТАП «ВОКАЛЬНОЕ МАСТЕРСТВО»

1. Данный этап делится на туры сольного исполнения и исполнения дуэтом. Перед началом этапа проводится жеребьевка.

2. В этапе соревнуются по 2 участника (профессиональных исполнителя), имеющих специальное вокальное образование в возрасте от 20 до 40 лет.

3. В туре сольного исполнения каждый участник исполняет одну песню на русском языке и одну песню на родном языке на следующую тематику: героико-патриотическую, тему службы в вооруженных силах, дружбы, войскового товарищества, любви к Родине.

4. В туре дуэтов исполняются арии из опер, кантат или ораторий западноевропейских, русских композиторов по выбору участников.

5. Участники предоставляют качественную минусовую фонограмму на электронных носителях (CD или мини диск), видеоконтент номера.

6. Выступления участников оцениваются судейской комиссией, в состав которой включаются специалисты в области культуры и искусства.

7. Указанные выступления участников оцениваются по следующим основным критериям:

- вокальные и интонационные навыки (чистота интонации, красота тембра, диапазон и сила голоса);

- дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произноше-

ние текста);

– выразительность исполнения (артистичность, харизматичность, сложность репертуара);

– исполнительская культура (поведение на сцене, умение донести до слушателей смысл исполняемого произведения, костюмы и реквизит).

Для дуэтов – слаженность, спетость, сценический образ.

8. Всем участникам по каждому из критериев члены судейской комиссии выставляют от 1 до 5 баллов. Место команды в этапе «Вокальное мастерство» определяется по наибольшей сумме полученных баллов.

9. Запись выступления участников этапа «Вокальное мастерство» будет размещена в разделе Конкурса на официальном сайте «АрМИ-2021».

10. Результаты этапа «Вокальное мастерство» суммируются с другими результатами этапов Конкурса.

VI. ЭТАП «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО»

1. В данном этапе принимают участие по 4 участника от команды, имеющие специальное хореографическое образование в возрасте от 20 до 40 лет. Перед началом этапа проводится жеребьевка.

2. Каждая команда представляет два сольных танца, один дуэт и две хореографические композиции в исполнении танцевальной группы.

3. Рекомендуются использовать следующую тематику: народный танец, классическая хореография, сценический или патриотический танец на выбор. Сольный танец длится не более 4 минут, дуэт и танцевальная группа – не более 5 минут.

4. Все участники предоставляют качественную фонограмму, видеоконтент номера.

5. В судейской комиссии указанные конкурсные исполнения оцениваются по следующим основным критериям:

– исполнительское мастерство (техника исполнения движений, артистизм, раскрытие художественного хореографического образа);

– сценичность (пластика и культура исполнения);

– оригинальность балетмейстерского решения;

– образ (костюм, грим, прическа, реквизит).

6. Всем участникам по каждому из критериев члены судейской комиссии выставляют от 1 до 5 баллов. Место команды в этапе «Хореографическое мастерство» определяется по наибольшей сумме полученных баллов.

7. Запись выступления участников этапа «Хореографическое мастерство» будет размещена в разделе Конкурса на официальном сайте «АрМИ-2021».

8. Результаты этапа «Хореографическое мастерство» суммируются с другими результатами этапов Конкурса.

VII. ЭТАП «ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР»

1. В данном этапе соревнуются по 2 участника от команды. Каждая

команда представляет две инструментальные композиции в исполнении соло и два дуэта. Перед началом этапа проводится жеребьевка.

2. В исполнении соло рекомендуются произведения разных жанров, стилей и эпох.

3. В дуэте рекомендуется исполнять народную, этническую музыку.

4. В судейской комиссии указанные конкурсные исполнения оцениваются по следующим основным критериям:

– уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);

– уровень владения техникой исполнения (ритмичность, штрихи, приемы игры, виртуозные возможности);

– музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, нюансировка, фразировка);

– артистичность (эстетика внешнего вида, артистизм).

Для дуэтов – сыгранность, подбор репертуара, общее художественное впечатление.

5. По каждому из критериев всем участникам члены судейской комиссии выставляют от 1 до 5 баллов. Места определяются по наибольшей сумме полученных баллов.

6. Запись выступления участников этапа «Инструментальный жанр» будет размещена в разделе Конкурса на официальном сайте «АрМИ-2021».

7. Результаты этапа «Инструментальный жанр» суммируются с другими результатами этапов Конкурса.

VIII. ЭТАП «ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

1. В данном этапе соревнуются по 2 участника – представители военных музеев, культурных центров вооруженных сил стран – участниц АрМИ-2021. Перед началом этапа проводится жеребьевка.

2. Цели конкурсного этапа:

– выявление лучшего выставочного проекта (далее – проект);

– популяризация деятельности музеев военно-исторической направленности;

– обмен опытом и укрепление межмузейного сотрудничества;

– внедрение передовых подходов в деятельность музеев военно-исторической направленности.

2. Участники представляют проект на тематику исторического развития взаимоотношений стран – участниц АрМИ-2021, а также культурных особенностей развития своего государства.

3. При презентации проекта необходимо учитывать целостность и законченность экспозиции, соответствие решений организации своего выставочного пространства единому стилю выставки, эстетичность восприятия.

Перечень обязательного материала:

справочно-информационный;

предметный ряд (предметы народного творчества, не представляющие историко-культурную ценности, национальные);

мультимедийный ряд (на родном языке и на английском языке);

печатная продукция;

этикетаж (на русском, китайском, английском, арабском и персидских языках).

4. Рекомендуется подготовить специальную аудиовизуальную композицию.

5. В судейской комиссии указанные проекты оцениваются по следующим основным критериям:

– качество раскрытия заявленной темы;

– рациональное использование предоставленной экспозиционной площади;

– художественный дизайн выставки;

– характер, объем и содержание мультимедийного материала;

– сочетание печатно-плоскостного материала и предметного ряда;

– характер и качество предметного ряда выставки;

– качество подготовленного этикетажа (содержание, исполнение);

– использование дополнительного оборудования (подсветка, многофункциональные подставки и т.д.);

– оригинальность оформления стенда;

– наличие и качество раздаточного материала (буклеты, открытки, сувенирная продукция);

– уровень и качество работы стендиста (работа с аудиторией).

8. По каждому из критериев всем участникам члены судейской комиссии выставляют от 1 до 5 баллов. Места определяются по наибольшей сумме полученных баллов.

10. Результаты этапа «Выставочная деятельность» суммируются с другими результатами этапов Конкурса.

IX. НОМИНАЦИЯ «ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ»

1. В данном этапе соревнуются команды, принимающие участие в Конкурсе. Творческий коллектив готовит командное выступление для финального гала-концерта.

2. Перед началом гала-концерта проводится жеребьевка.

3. Выступление команды в этой номинации длится не более шести минут. Участники предоставляют качественную минусовую фонограмму на электронных носителях (CD или мини диск), видеоконтент номера.

4. Записи командных выступлений на гала-концерте в номинации «Приз зрительских симпатий» будут размещены в разделе Конкурса на официальном сайте «АрМИ-2021» для определения победителя в ходе интернет-голосования.

X. ПОРЯДОК ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

И ПРИЗЕРОВ КОНКУРСА

1. Победители и призеры Конкурса определяются решением судейской комиссии Конкурса. Команда-победитель определяется по наибольшему количеству суммированных баллов за все этапы конкурса. В случае равенства баллов преимущество отдается команде, имеющей в своем составе участников, набравших большее количество первых, вторых, третьих и последующих мест.

2. По окончании проведения этапов судейской комиссией Конкурса обобщаются результаты и определяются победители в каждом этапе: «Вокальное мастерство», «Хореографическое мастерство», «Инструментальный жанр» и «Выставочная экспозиция».

3. Победитель в номинации «Приз зрительских симпатий» будет определен с помощью интернет-голосования в разделе Конкурса на официальном сайте «АрМИ-2021».

4. Выступления в каждом этапе Конкурса оцениваются по пятибалльной шкале. По каждому из критериев всем участникам члены судейской комиссии выставляют от 1 до 5 баллов. Сумма баллов по всем критериям всех членов судейской комиссии является персональной оценкой участника на этапе. Места определяются по наибольшей сумме полученных баллов.

5. Участники конкурса, занявшие по итогам первые места в каждом из этапов, награждаются кубками и призами.

6. Команды, занявшие призовые места в Конкурсе, награждаются кубками, дипломами и ценными подарками. Награждение победителей Конкурса проводится на торжественной церемонии закрытия.

7. Команда, победившая в номинации «Приз зрительских симпатий», награждается специальным кубком.

XI. ПОРЯДОК РАЗРЕШЕНИЯ СПОРНЫХ ВОПРОСОВ

1. Каждая из команд, участвующая в конкурсе, имеет право внести вопрос на рассмотрение в судейскую комиссию. Его рассмотрение проводится на ближайшем или на внеочередном совещании по решению Главного судьи Конкурса (Приложение № 2).

2. Разрешение спорных вопросов осуществляется решением судейской комиссии Конкурса открытым голосованием. Решение считается принятым, если за него проголосовало простое большинство из присутствующих судей. Если голоса разделились поровну, окончательное решение по его результату принимает Главный судья конкурса, в остальных случаях в голосовании его голос не учитывается.

3. На решение судейской комиссии Конкурса может быть подана апелляция в Главную судейскую коллегию АрМИ-2021.

ЗАЯВКА на участие в конкурсе творческих коллективов «Армия культуры»

(государство)

№ п/п	Должность	Воинское звание	Фамилия, Имя, Отчество	Серия, номер удостоверения личности офицера (военного билета, паспорта)	Примечание
1.	<i>Руководитель команды Конкурса</i>				
Представитель в составе судейской комиссии					
2.	<i>Судья Конкурса</i>				
Участники конкурса					
3.	<i>Этап «Вокальное мастерство»</i>				
4.	<i>Этап «Вокальное мастерство»</i>				
5.	<i>Этап «Хореографическое мастерство»</i>				
6.	<i>Этап «Хореографическое мастерство»</i>				
7.	<i>Этап «Хореографическое мастерство»</i>				
8.	<i>Этап «Хореографическое мастерство»</i>				
9.	<i>Этап «Инструментальный жанр»</i>				
10.	<i>Этап «Инструментальный жанр»</i>				
11.	<i>Этап «Выставочная деятельность»</i>				
12.	<i>Этап «Выставочная деятельность»</i>				

Руководитель команды _____ (Фамилия, инициалы)

(подпись)

« ____ » _____ 20__ г.

ПРОТЕСТ

по организации, проведению и определению результатов Конкурса

_____ (наименование конкурса)

от _____ (Судья, руководитель команды) _____ (Фамилия, имя, отчество) _____ (Команда)

_____ (Этап) _____ (Дата) _____ (Время)

Краткое изложение претензии. Какие статьи правил или Положения о Конкурсе считаются нарушенными. Предлагаемое решение и его обоснование.	Результаты рассмотрения	
	Кто рассмотрел	Принятое решение, основание. Подпись лица, принявшего решение

С решением судей ознакомлен,
«СОГЛАСЕН», «НЕСОГЛАСЕН» _____
(Ненужное зачеркнуть) _____ (Дата, время, подпись подавшего протест)

РЕШЕНИЕ СУДЕЙСКОЙ КОМИССИИ

Главный судья:

Члены судейской комиссии:

(Дата, время)

С решением судейской комиссии Конкурса ознакомлен _____
(подпись, фамилия, дата)
